

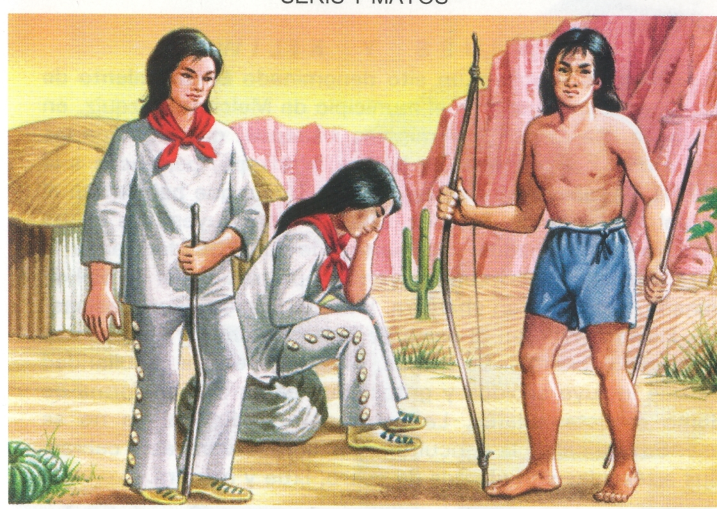
SERIS Y MAYOS



LA POBLACIÓN INDÍGENA DE MÉXICO



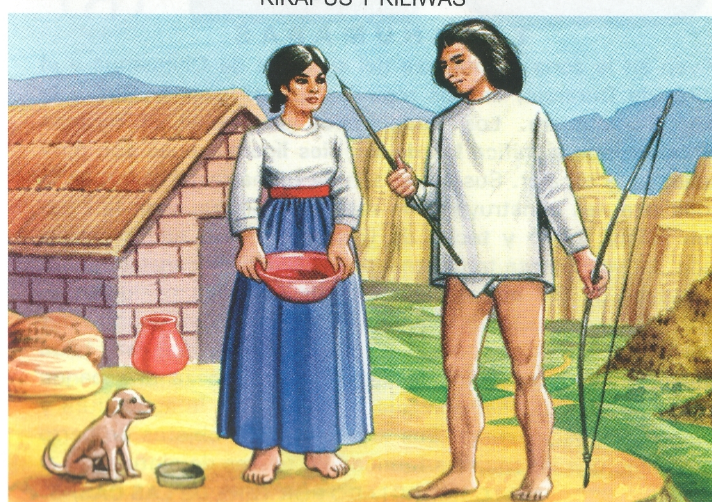
HUASTECOS



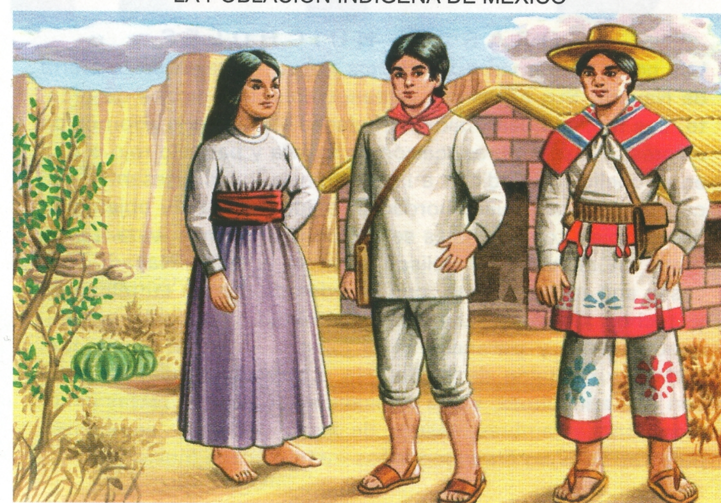
KIKAPUS Y KILIWAS



OTOMÍES Y NÁHUAS



TARAHUMARAS



CORAS Y HUICHOLES



TARASCOS

LA POBLACIÓN INDÍGENA DE MÉXICO

Se le llama **época Prehispánica** al período histórico que se vivió en el territorio que actualmente ocupa México, antes de la llegada de los conquistadores españoles. Durante esa época, se desarrollaron muchas culturas que alcanzaron un sorprendente grado de civilización, como la **Olmeca**, que floreció en el sur de Veracruz y el norte de Tabasco; la **Teotihuacana**, en Teotihuacan; la **Tolteca**, en Tula, Hidalgo; la **Zapoteca** y la **Mixteca**, en Oaxaca; la **Huasteca** y la **Totonaca**, cerca de la costa del Golfo de México; la **Purépecha**, en Michoacán; la **Maya**, en Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco y parte de Chiapas, y la **Mexica o Azteca**, en el Distrito Federal.

Cuando los españoles conquistaron su territorio, algunas culturas ya habían desaparecido, otras se encontraban en decadencia y unas más estaban en su momento de mayor auge y esplendor. Los españoles se mezclaron con los nativos de México y dieron origen a los **mestizos**, de quienes descendemos casi todos los mexicanos. Sin embargo, algunos grupos de indígenas se mantuvieron aislados, conservaron parte de sus antiguas costumbres y se mezclaron tan poco con los conquistadores, que hoy en día aún **existen alrededor de doce millones de indígenas** que preservan la lengua y muchas de las costumbres de las culturas prehispánicas. Esta monografía está dedicada a algunos de esos grupos étnicos que viven en **el centro y el norte de la República Mexicana**. Las dos características principales de sus culturas que los asemejan con sus antepasados, es que **hablan su lengua** y que **la base de su economía es la agricultura**, y sus cultivos más importantes son los de maíz, chile y frijol. La característica principal que los distingue de los indígenas prehispánicos es que ya no son politeístas, sino que son en su mayoría **católicos**, pero suelen mezclar esta religión con ritos de las antiguas creencias.

HUASTECOS

La Huasteca es una región que abarca parte de los estados de San Luis Potosí, Veracruz, Hidalgo y Tamaulipas, donde vivieron los huastecos durante la época Prehispánica. En la actualidad, casi todos los huastecos viven en San Luis Potosí y Veracruz, y sólo unos pocos en Hidalgo y Tamaulipas. Sus casas son redondas, con techo cónico cubierto con palma, paredes de varas atadas con bejucos y recubiertas de barro. Las viviendas suelen tener un tapanco, que se utiliza para guardar maíz. Las mujeres visten con falda larga y negra, blusa blanca, quechquémitl triangular, de color blanco y bordado con hilos de colores, y los hombres, camisa y calzón de manta, sombrero de palma y morral de fibra natural. Se dedican a la agricultura, y sus artesanías son tejidos de palma, objetos de barro y morrales, hamacas, mecates y otros artículos de una planta fibrosa, llamada **zapupe**.

OTOMÍES Y NAHUAS

Los otomíes se llaman a sí mismos ***hña hñu***, que significa hablantes de otomí o **gente otomí**. Viven en el noroeste del Estado de México, el centro de Hidalgo y pequeñas zonas de Veracruz, Querétaro, Puebla, Michoacán, Tlaxcala, Morelos y Guanajuato. Sus casas son diferentes en cada región. Sólo las mujeres usan el traje tradicional, que consta de blusa de manta con bordados y quechquémitl de lana o algodón, con decoraciones geométricas o zoomorfas. Se dedican a la agricultura, y sus artesanías son objetos de fibra de maguey, ropa de manta, y sarapes de lana. **Los nahuas constituyen el grupo indígena más numeroso de México**. Viven en muchos estados del país. En algunas regiones, se llaman a sí mismos ***macehuale***, que significa campesino. A su idioma, el **náhuatl**, le llaman **mexicano**. La indumentaria y las artesanías son distintas en cada región. Se dedican a la agricultura.

TARASCOS

Es mejor llamarlos **purépechas**, pues la palabra tarasco tiene un sentido despectivo. Estos indígenas viven en el norte de Michoacán. Sus casas, que suelen estar cercadas por bardas, se componen de un granero, un pequeño altar y una habitación con techo de tejamanil de dos o cuatro aguas, donde la familia come y duerme. Sólo las mujeres usan la indumentaria tradicional, que consta de blusa blanca con bordados alrededor del cuello y las mangas, falda amplia de lana, azul en la sierra y roja en la zona de los lagos, que se pliega en la parte posterior y se detiene con una faja, delantal blanco con bordados y rebozo azul con rayas blancas delgadas. En ambas regiones se dedican a la agricultura, además de la pesca, en la zona lacustre, y la explotación de maderas, en la sierra. Sus artesanías son tallas en madera, objetos de cobre, cerámica, rebozos y textiles.

CORAS Y HUICHOLES

Los coras se llaman a sí mismos ***nayeri***, y viven en la Sierra de Nayarit. Sus casas son rectangulares, con techos de zacate. Las mujeres usan falda con olanes y blusa con adornos de colores, y los hombres, calzón de manta y pañuelo rojo o azul en el cuello. Se dedican a la agricultura y sus artesanías son cobijas de lana, blusas bordadas, tejidos de ixtle y objetos de barro y piel. Los huicholes se llaman a sí mismos ***wirraritari***, y viven en el norte de Jalisco y en el este de Nayarit. Sus casas son rectangulares, con paredes de carrizo entrelazadas y techos de paja. Las mujeres visten con falda amplia, quechquémitl y paliacate en la cabeza, y los hombres, con camisa y pantalón de manta lisa o bordada y faja. Se dedican a la agricultura, y sus artesanías son jícaras, tablas decoradas con estambres, tejidos de lana y algodón, sombreros, pulseras de chaquira y pequeños instrumentos musicales.

SERIS Y MAYOS

En la época prehispánica, los seris vivían como nómadas en el noroeste de México. Actualmente habitan en el desierto de Sonora y, en la temporada de pesca, en los campamentos Las Víboras y El Sargento, de la costa del Golfo de California. Se llaman a sí mismos ***konkaak***, que significa **gente**. Sus casas de madera y cartón están en calles no pavimentadas, sin drenaje, luz eléctrica y agua potable. Se dedican a la pesca y elaboran cestos llamados **coritas**, con ocotillo.

Los mayos viven en la zona costera de Sonora y Sinaloa, situada entre el río Fuerte y el río Mayo, que desembocan en el Golfo de California. Se dan a sí mismos el nombre de ***yoremes***, que significa **el pueblo que respeta la tradición**, y a los mestizos los llaman ***yoris***, que significa **el pueblo que no respeta la tradición**. Construyen sus casas con varas y lodo, o ladrillos. Se dedican a la agricultura, la pesca y los textiles.

KIKAPÚES Y KILIWAS

Los kikapúes viven en un sito denominado **El Nacimiento de los Kikapúes**, situado en el municipio de Melchor Múzquiz, en Coahuila. Se llaman a sí mismos ***kikaapoa***, que significa **los que andan por la tierra**. Su lengua, el **kikapú**, pertenece a la familia **algonkiniana**, originaria de las tribus que habitan en el actual territorio de Estados Unidos. Construyen sus casas con troncos delgados y cubiertos de tule. Se dedican a la caza. Sus artesanías constituyen la ropa tradicional de piel de venado, bordada con chaquira, y la fabricación de mocasines. Los kiliwas viven en el norte de Baja California y sólo suman unos pocos cientos. Su lengua, el **kiliwa**, tiene la peculiaridad de que incluye silbidos y gritos. Sus casas son en forma de domo o rectangulares. La vestimenta tradicional ya no se usa. Se dedican a la agricultura y a la cría de vacas y cabras. Sus artesanías son objetos de cuero, ixtle y madera.

TARAHUMARAS

Viven en la zona montañosa del suroeste de Chihuahua y el norte de Durango, en dos regiones geográficas: **la Alta y la Baja Tarahumara**. Los tarahumaras se llaman sí mismos ***rarámuri***, que significa **los de los pies ligeros**, pues son muy ágiles para escalar. Sus casas son de forma rectangular; en la zona alta, las construyen con madera o piedra, y en la baja, con piedra, barro y techo de vigas recubierto con zacate y lodo. La vestimenta tradicional de los hombres consiste en un taparrabo de dos piezas cuadradas de tela, que se doblan en triángulo y se colocan alrededor de la cintura y entre las piernas; y la de las mujeres, en blusa rectangular, falda amplia y faja. Los hombres llevan en la cabeza una banda blanca, y las mujeres, una roja. Se dedican a la agricultura y crían borregos y cabras. Sus artesanías son objetos de barro y textiles, que las mujeres fabrican en telares de cintura.

TEXTO REDACTADO POR TERE DE LAS CASAS